

# KNIŽNÍ TOP 10 PEVNOSTI ZA ROK 2020

ROK 2020 JE ZA NÁMI. UFI TĚCH POSLEDNÍCH DVANÁCT MĚSÍCŮ NEBYLO ZROVNA V POHODĚ, ABYCHOM TO ŘEKLI KULANTNĚ. PROJEVILO SE TO I MALÝM ČI VĚTŠÍM ZEMĚTŘESENÍM VE VĚTŠINĚ NAKLADATELSKÝCH PLÁNŮ. PŘESTO NAKONEC SKVĚLÝCH KNIH BYLO DOST A MY VÁM PŘINAŠÍME NÁŠ VÝBĚR TĚCH NEJLEPŠÍCH!

text Boris Hokr a redakce



**TROCHA ZLÉ KRVE**  
Joe Abercrombie

Do světa trilogie *První zákon* přišla průmyslová revoluce. To znamená, že mocní mají zase o trochu víc způsobů, jak vyj...t s chudáky, staré pořádky se hrouť v krvi a skřípotu zubů a staří kretění vrčí na mladé kretény. Prostě cynická jízda, u které se budete navěnek smát a v srdci plakat. Inu, Joe je pán.



**META**  
Pavel Bares

Dovolujeme si prorokovat, že na tuhle knihu se jednou bude vzpomínat jako na *Vládce strachu* instagramové generace. Bravurně napsaná, do posledního slovíčka promyšlená kniha o nechutném stalkingu, převzetí odpovědnosti, obsesi kachnami a tak trochu o obyčejných lidech s neobyčejnými schopnostmi.



**KAMENNÉ NEBE**  
N. K. Jemisinová

Výborné zakončení asi nejvýraznější a z hlediska cen nejspěšnější fantasy trilogie uplynulého desetiletí. Jemisinová má skvělý příběh, neotřelý styl, fascinující svět a naprosto lidské postavy, které čelí konci světa, jaký jste ještě nezažili, a především samy sobě a svým předsudkům.



**PŘEVORSTVÍ  
U POMERANČOVNÍKU**  
Samantha Shannonová

Malá oddechovka, kterou si autorka stříhla v mezeře mezi dvěma díly *Kostičasu*, je poctivá osmisetstránková bichlička plná draků, sympatických postav, překvapivě drsných zvratů a vůbec kniha, která nám před létem vrátila víru, že svět (aspoň ve fantasy) bude zase v pořádku.



**PRAGA MATER URBIUM**  
Michael Bronec (ed.)

Jestli ve Strakách něco umí, tak velké, mamutí, gargantuovské antologie. Druhý svazek povídek věnovaných „matičce měst“ není výjimkou. I když s těmi povídkami to je samozřejmě vachlaté, že, Roberte Fabiane? Každopádně pokud žijete v Praze, je to nutnost. A pokud v ní nežijete, tak taky. Lepší antologie tu loni nebyla.



**GWILLANINA HARFA  
A JINÉ POVÍDKY**  
Ursula K. Le Guinová

Výbor z povídkové tvorby největší spisovatelky, jakou kdy fantastika měla, je jako *Le Guinová sama* – *Gwillanina harfa* má styl, nápady, humor... a hlavně srdce. Hned několik povídek vás dojmou, dost vás pobaví a některé... některé vás donutí myslet jinak. Jestli tohle není velká literatura, tak co už?



**JEJICH MOŘE**  
James L. Cambias

Loni to se sci-fi bylo slabé, ale když už se nějaká objevila, stá-la za to. Jako tahle historie setkání několika druhů v mořských hlubinách, kde je všechno jinak. Cambias neboří ani neposou-vá hranice, ale dokonale promyslel svůj svět, postavy i zápletku. Poctivé chytré sci-fi ze staré školy.



**MĚSTO  
V OBLACÍCH**  
Kristýna Sněgoňová

Kristýna si během krátké doby přivlastnila post první dámy české fantastiky, a když už byla pevná v kramflecích, vyskočila ze starého dobrého Brna a napálila do čtenářů drsnou thrillerovou dystopií, na jakou se nezapomíná. Prosím, prosím, my chceme do tohoto světa znovu! Ale žít tam, to ani náhodou...



**UNDERGROUND**  
František Kotleta

Dobrák František si řekl, že je koncept drsnější, ohláškované a sexem prodchnuté střílečky už trochu nuda a přesedlal na drsnější, ohláškovaný a sexem prodchnutý kyberpunk. Nemůžeme říct, že bychom se zlobili. A pokud si myslíte, že Franta není pro vás, zkuste tuhle knihu a pak nám poděkujte.

**10 NESPASITELNÍ**  
Michael R. Fletcher



Temná, temná fantasy ze světa, kde víra formuje realitu. A když jste dost velký parchant a dokážete manipulovat s dostatkem lidí, jste tu za větší bohy než bohové samotní. Plus partička drsných, odporných a zavrženíhodných válečníků i obsese používáním německých terminů, které dokazují, že právě Němci měli sepsat *Necronomicon*, ne Arabové... Parádní věc.



**FINCH** Jeff VanderMeer

Fungální noir. Co si pod tím představíte? Věřte, že to nebude ani z poloviny tak zvláštní a proklaté dobré jako tahle výprava do světa ovládaného „šedáky“, kde vám mohou houby přinést poslední okamžiky mrtvého, změnit tvář města i vás samotné v něco nepopsatelného...



Boris Hokr



Wojta Běhounek

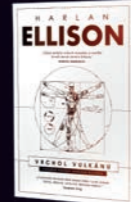


**VE STÍNU SLUNCE**  
Jakub Mařík

Perfektní kosmická střílečka napsaná tak, že i za velkou louží by mohli závidět. Ačkoli Jakub Mařík těžší ze zaběhnutých modelů žánru, natolik dovedně pracuje s gradací děje a jazykovými prostředky, že se člověk ani nemá čas pozastavovat nad tím, jestli nějaké motivy zná odjinud.



Monika Dvořáková



**VRCHOL VULKÁNU**  
Harlan Ellison

Dvacet tři skvělých povídek jednoho z nejvýraznějších amerických autorů nejen ve fantastickém žánru. Harlan Ellison byl v mnohém kontroverzní, ale skvělý vypravěč, jehož texty mají stále co říct. Tuhle povídkovou sbírku by neměl minout žádný sci-fista.



Kateřina Stupková



**JANUARY A DESET TISÍC DVEŘÍ**  
Alix E. Harrowová

Vloni byly žně snově podivných, atmosférických knížek, které při čtení chutnají na jazyku, vidíte před očima a naplní vám uši svou hudbou. *Noční cirkus, Bezhvězdné moře* i *January* mě oslovily všechny, *January* nejvíc knihomolskou duší, dobovým zasazením a jinými světy.



Martin Fajkus



**TARANITOVÝ TRIPTYCH**  
Leonard Medek

Poutavý exkurz do časů, kdy muži byli gentlemani, ženy dámami a svět plný tajemství i neskutečných dobrodružství na těch nejzvláštějších místech. Obzvláště pokud jste sloužili v tajné službě a v rámci plnění mise nasazovali život za záchranu světa nebo třeba ženy v nesnázi.